



Educadansa, té la satisfacció de informar-vos que fa 10 anys que està treballant amb la dansa dins les escoles de la comarca de Girona i després d'aquests deu anys, seguim amb més il·lusió i projectes perquè la dansa i el moviment pugui arribar al major nombre d'alumnes possibles d'una forma sana, divertida i lúdica. Després d'aquest anys amb un èxit molt maco davant les escoles que ja s'han animat a ballar amb nosaltres, volem seguir animant a totes aquelles escoles i famílies, que per diferents motius no han apostat encara per la dansa o que ja han apostat i volen seguir jugant, ballant i educant-se en un àmbit diferent.

Mentre la dansa no formi part dels projectes curriculars de les escoles, s'ha de cobrir aquest gran buit amb les hores extraescolars. Per Educadansa, el concepte extraescolar només rau en l'horari, però no en la professionalitat ni en el compromís de persones amb empena i talent per la dansa.

Començarem un nou any escolar, amb més moviment, amb més cura pel cos, amb més entusiasme per part nostre i dels nens.

Volem engrescar els vostres fills a ballar, a sentir-se bé, a canalitzar l'energia i les emocions i sobretot a cuidar el cos dels més petits de la forma més divertida possible, la Dansa.

Les sessions de dansa, no són un espai de joc on cada nen pot fer el que vol, sinó que és un espai on l'alumna juga i treballa davant les pautes d'una mestre experimentada amb la dansa i sobretot amb el tracte cap els nens, ja que els ajuda a treure el seu potencial, a gaudir del moviment de la dansa, a veure les seves possibilitats, entendre el seu cos i fer-ho de forma divertida i compartint amb els companys de classe.

QUI SOM?

Educadansa és una societat que treballa per difondre e impulsar l'art de la dansa, donant importància no només el moviment sinó a la cura del propi cos i l'expressió individual.

QUÈ OFERIM?

Educadansa ofereix un aprenentatge artístic, creatiu i cultural dins la societat actual. És l'oportunitat de conèixer el món de la dansa i tot el que aquesta implica. Ofereix les eines adequades per treballar el propi cos, ja no per la dansa sinó per la vida quotidiana. Pretén transmetre l'energia de la dansa i el moviment dins la ment del nen, per aconseguir millors rendiment intel·lectual, cultural, corporal i emocional.

A QUI VA DIRIGIT?

Educadansa dirigeix la dansa cap els més petits a través de l'expressió corporal i la postura, en els alumnes d'infantil i primària prioritant la creativitat, l'expressió natural del nen o nena, la seva naturalitat.

Entre la seva creativitat s'estableixen moviments potser més codificats però que val la pena conèixer.

OBJECTIUS, CONTINGUTS

Són objectius i continguts ,creats per portar a terme l'activitat Educadansa a les escoles. (pautes marcades dins una sessió de dansa)

OBJECTIUS generals:

- Valorar la importància de la dansa com a llenguatge artístic i mitjà d'expressió cultural dels pobles i de les persones.
- Expressar-se amb sensibilitat per a comprendre, interpretar i gaudir de la dansa i per a la descoberta de les possibilitats del propi cos.
- Conèixer i valorar el domini del propi cos i la seva importància en el desenvolupament de l'expressió artística en la dansa.
- Estimular la correcta mobilitat corporal i els seus beneficis, entenent el cos, com a una eina bàsica e imprescindible, no només per la dansa, sinó per la pròpia vida.
- Realitzar evolucions rítmiques primer, per a ballar després, conjuntament amb altres persones.
- Reconèixer la importància de la concentració prèvia a la interpretació artística com a punt de partida per a una correcta execució.
- Conèixer a nivell elemental la història de la dansa, la seva evolució i la seva importància en la tradició dels pobles i cultures.

CONTINGUTS

La dansa ja existeix dins nosaltres, en tot moment, només cal escoltar, mirar, sentir. Però també existeix fora de nosaltres, a la natura, en la gent que ens envolta, en tot el que forma part de la vida.

Per tal d'ajudar als infants a descobrir la dansa i a la vegada descobrir-se a ells mateixos seguirem el següent procés:

1.Tu i el teu cos

1.1. Inici de la consciència corporal

- Què pot fer el teu cos? Accions com girar, saltar, córrer...□• Com ho pot fer el teu cos? Amb moviments diferents depenent de:

l'energia, el temps, el ritme, la qualitat de moviment...

- Per què ho pot fer el teu cos?□Anatomia aplicada, coneixement del cos, jocs anatòmics, ...

- Què impulsa el teu cos a moure's? Estímuls sensorials i perceptius.

2.Tu i els teus sentiments

2.1. Expressió corporal

- Què expressa el teu cos? Idees, sensacions, imatges, pensaments, somnis...
- Com pots expressar i comunicar els teus sentiments, amb el cos?

Amb la totalitat del cos i la ment.

- Per què el teu cos s'expressa? Per una necessitat comunicativa e alliberadora. La dansa és el cos que parla.
- Dansa tu sol/a. Escolta't a tu mateix i deixa't portar.

2.2. Tu i els companys

“Ballant, l'amistat , la comprensió i l'amor afloren de forma natural”

- Dansa amb els companys i coneguts: escolta els teus companys, no estàs sol/a. Estigues atent i respecte-vos mútuament.
- Ajuda i deixa't ajudar. Manipula i mira el que pretén dir el teu company/a.
- Què et diu el teu company? Intercanvi artístic.

3.Tu i les formes

- Per on et mous? L'espai: desplaçament, orientació, direccions, nivells, formes, volums, espai imaginari, el teu espai, el seu espai, l'espai de tots, l'espai per a tots...
- Qualitats de moviment. Energies diferenciades (tensió i relaxació, impuls i frenada, accents, respiracions) + moviment brusc, suau, pesant, fluid...
- Quantes formes pot fer el teu cos? Prova-ho!
- Quantes formes pots fer amb els teus companys? Provem-ho!

4.Tu i la música

- El cos fa la música visible. • Moviment amb el ritme, la melodia, la puntuació, la duració... • Moviment sense música, ritme intern...

5.Tu i la dansa

5.1. Educació artística - Educació fonamental

- La dansa amb el joc.
- No aprendre fórmules sinó, descobrir-se i organitzar-se.

- Desperta les facultats cognitives i creatives. □ Observació, memorització, associació, anàlisi, combinació, prevenció...

- Dóna't temps. Pacència, comprensió, acceptació de valors diferents.

5.2. Iniciació a la dansa

- Fomentar els descobriments del cos. □ • Prendre iniciativa i responsabilitat amb el propi cos. • Respectar el teu cos i el del company. □ • Imaginació. □ • Creativitat. □ • Diversitat de moviment.

NÚMERO D'ALUMNES CLASSE:

Mínim de 7 alumnes per classe.

Màxim de 17 alumnes a primària i Màxim de 15 alumnes a infantil per classe.

PREUS ESTABLERTS:

Classes de 1h setmanal: 18€ mensuals

Classes de 1:30h setmanal: 22€ mensuals

MODALITAT DE PAGAMENT:

-Mitjançant domiciliació bancària directament a les famílies, Cobrament preferiblemet trimestral.

-Facturació directa a l'ampa.

PROPOSTA DE NOMS PER L'ACTIVITAT:

- “Expressió corporal”
- “Moviment pel cos infantil”
- “El ritma a través del cos”
- “El moviment o la dansa, com a joc infantil”
- “Educació corporal a través del moviment”
- “Iniciació a la dansa”
- “El cos en moviment”
- “Jugant amb el cos”